



I sentimenti della pittura.

Il Parco Artistico nel Vigneto "Orme su La Court", nell'ambito del progetto "Itinerari didattici" approvato e divulgato da Expo 2015 di Milano e rivolto alle scuole di ogni ordine e grado, propone, in collaborazione con il Comune di Mombercelli, negli spazi del Musarmo, Museo di Arte Moderna di Mombercelli, questa mostra dedicata al paesaggio.

Un campionario di opere importanti che illustrano e descrivono, in una molteplicità di situazioni, il paesaggio piemontese e quello delle colline del vino, da meno di un anno, patrimonio dell'umanità Unesco.

Campi di grano e prati, canneti, olmi e salici, colline segnate da una ragnatela di capezzagne, tasselli di filari cuciti tra loro che, come una grande distesa, guardano sempre più lontano, a perdita d'occhio.

Un territorio vivo segnato dai piccoli rettangoli delle cascine.

C'è una fetta di lavoro qui, un'epopea di miseria, di stenti e di memoria che, da prima dei nostri bisnonni, arriva dritta fino a noi e si apre davanti ai nostri occhi. Intere generazioni di artisti (il quadro di Onetti è datato 1900) si sono nutrite di queste colline e di questi sentimenti.

Il riconoscimento dell'Unesco apre una riflessione circa la necessità e le strategie per mantenere inalterate le preziose caratteristiche di questo territorio, che può diventare un nuovo volano di attività.

Un pensiero che vogliamo evidenziare anche attraverso gli occhi di grandi artisti, un percorso che a partire dalla realtà, finisce per rivelare emozioni e sentimenti che toccano l'animo degli uomini.

Associazione "Orme"

