

Giungla sull'asfalto

La flora spontanea delle nostre città.

Secondo "Lo stato della popolazione nel mondo 2007" (il rapporto del Fondo delle Nazioni Unite per la Popolazione), nel 2008, per la prima volta nella storia dell'umanità, la popolazione urbana supererà quella rurale. La mostra "Giungla sull'asfalto. La flora spontanea delle nostre città", approfondisce le dinamiche che consentono alle piante di svilupparsi nell'ecosistema urbano, un ambiente in apparenza drammaticamente ostile, e mette a fuoco la complessa rete di rapporti uomo-natura che determina effetti cruciali per entrambi i soggetti in questione.

Basti pensare da una parte al crescente problema delle allergie da pollinosi e alla costante minaccia di colonizzazione di manufatti e monumenti da parte dei vegetali, dall'altra all'importanza della flora urbana per la conservazione della biodiversità, all'impiego di bioindicatori (in particolari dei licheni) per valutare il livello di inquinamento in aree urbane o alla positiva influenza che le piante esercitano sulla termoregolazione degli ecosistemi urbani e sull'abbattimento dei livelli di inquinamento che, come ben sanno i nostri polmoni, in città spesso raggiungono valori critici.

Una specifica sezione della mostra, infine, è dedicata all'"estetica della piantaccia", un pressante invito ad affinare il nostro spirito di osservazione naturalistica anche nella frenetica e caotica quotidianità della vita cittadina. La fotografia risulta in questo senso un utile mezzo per insegnare ed educare, catturando l'attenzione e divertendo.

La mostra si compone di sette sezioni:

- 1) INTRODUZIONE**
(l'importanza delle piante spontanee nell'ecosistema urbano)
- 2) IL VIAGGIO**
(come le piante spontanee giungono in città)
- 3) HABITAT E SOPRAVVIVENZA**
(gli adattamenti delle piante e i diversi ambienti urbani)
- 4) ESOTICHE E NATIVE**
(la composizione della flora urbana)
- 5) ALLERGOGENE**
(la problematica delle allergie da polline)
- 6) MONUMENTI E MANUFATTI**
(la salvaguardia delle opere d'arte e dell'edificato)
- 7) ESTETICA DELLA PIANTACCIA**
(imparare ad osservare).

**MUSEO REGIONALE
DI SCIENZE NATURALI**

Direzione:
Daniela Formento
Ermanno De Biaggi

Segreteria generale:
Francesca Onofrio

Didattica e Museologia:
Elena Giacobino

**Ufficio stampa
e relazioni esterne:**
Giuseppe Misuraca
Isabella Schiffer (*Collaboratore*)
Donatella Actis (*Giunta Regionale*)

Comunicazione web:
Patrizia Scandurra
Marco Ciriello (*Collaboratore*)

Servizi tecnici:
Pasqualino Martino

**MOSTRA
GIUNGLA SULL'ASFALTO**

Ideazione, testi e fotografie:
Daniele Fazio
Seacoop, Torino

Consulenza scientifica:
prof. Rosanna Caramiello
prof. Consolata Siniscalco
*Dipartimento
di Biologia Vegetale
dell'Università degli Studi
di Torino*

Catalogo:
testi e fotografie: Daniele Fazio
edizione: BLU edizioni, Torino

Progetto grafico:
Giancarlo Prono

Allestimenti:
Ditta Angelo Cucchi

Fornitura piante per allestimenti:
Vivaio Purpurea, Piobesi T.se

MUSEO REGIONALE DI SCIENZE NATURALI

Via Giolitti 36, Torino
tel. 011 4326354 - fax 011 4326320 - n. verde 800 329329
e.mail museo.mrsn@regione.piemonte.it
www.regione.piemonte.it/museoscienzeaturali

Orari mostra:
10.00 – 19.00 / chiuso martedì

**Visitate guidate per gruppi e scolaresche
e laboratori didattici su prenotazione**
tel. 011 4326307/6334/6337
didattica.mrsn@regione.piemonte.it

 **REGIONE
PIEMONTE**

 **MUSEO REGIONALE
DI SCIENZE NATURALI**

 **MUSEO REGIONALE
DI SCIENZE NATURALI**

GIUNGLA SULL'ASFALTO

La flora spontanea delle nostre città

Museo Regionale
di Scienze Naturali

21 giugno
30 novembre
2008

 **REGIONE
PIEMONTE**

“Un banale fiore che cresce spontaneo in mezzo al cemento, portato dal caso, in qualunque metropoli è una specie pioniera, ha lo stesso significato della piantina che nasce negli anfratti della lava, quella che ai primordi del mondo ha gettato le basi delle future foreste.”



.“Accorgersi di queste inezie apparentemente banali vuol dire riconoscere alla natura il suo ruolo. Lei non ha bisogno di grande clamore per segnalare che c’è, sempre e dappertutto, pronta a ricominciare. Le basta un’erbaccia.”

GIUNGLA SULL’ASFALTO

La flora spontanea delle nostre città

Caterina Gromis di Trana

dalla Presentazione al libro-catalogo