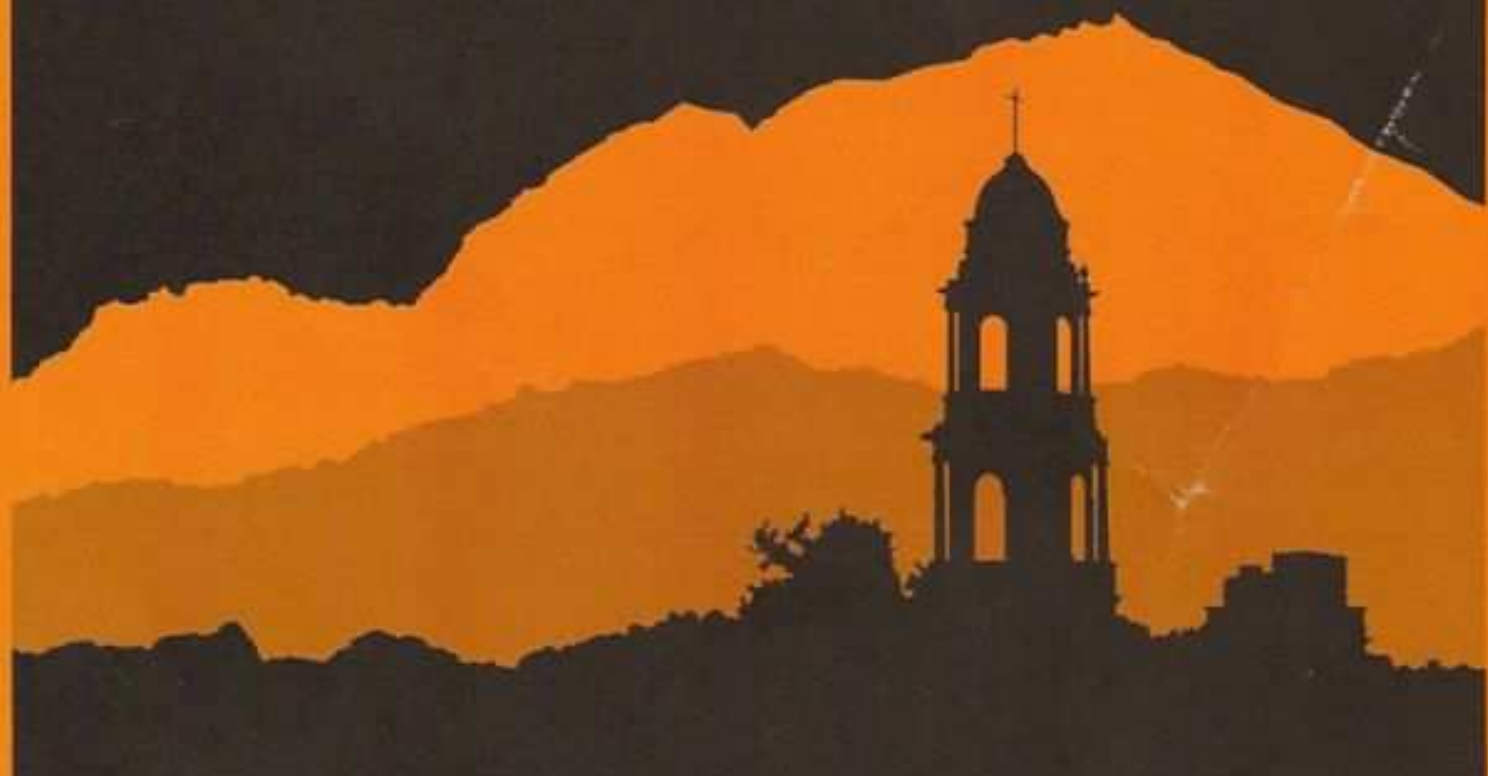


LUOGHI E VIE DEL PELLEGRINAGGIO

I SACRI MONTI DEL PIEMONTE
E DELLA LOMBARDIA



MOSTRA FOTOGRAFICA
CIRCOLO DEI LETTORI//TORINO
11 GIUGNO//11 LUGLIO 2008



A cinque anni dall'inserimento da parte dell'UNESCO dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia nella Lista del Patrimonio Mondiale, HoldenArt ha deciso di riproporre al pubblico la mostra fotografica "Luoghi e vie di pellegrinaggio" -allestita a partire dal 2004 in Piemonte, Lombardia e a Santiago de Compostela (Spagna)- quale tappa torinese del progetto "Attorno ai Sacri Monti" che HoldenArt organizza nell'arco dell'estate: un vero e proprio percorso articolato che guida i visitatori alla riscoperta dei parchi di Crea, Varallo, Belmonte, Oropa, Orta, Domodossola e Ghiffa.

La mostra è stata curata da Federico Fontana, Renata Lodari e Paolo Sorrenti, e fu allora promossa e coordinata dalla Regione Piemonte e della Giunta di Galizia, con la Direzione del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei. Anche in questa occasione la Regione Piemonte promuove e sostiene questa mostra e le azioni di HoldenArt per il sistema dei Sacri Monti: un impegno importante per contribuire a far conoscere e per valorizzare quella parte straordinaria del patrimonio artistico piemontese.

Un ringraziamento al Circolo dei Lettori che ha deciso di ospitare questa mostra.

I luoghi dove si trovano i Sacri Monti accolgono, dando forma a paesaggi di eccezionale bellezza, dei complessi di architetture, sculture e pitture che si fondono in irripetibili espressioni artistiche, frutto di devozione, di tradizioni storiche e religiose stratificate nei secoli, e che realizzano quel "paesaggio culturale" ancora oggi vissuto con intensa e popolare partecipazione.

Il riconoscimento dell'UNESCO (Parigi, 3 luglio 2003) che inserisce nella Lista del Patrimonio Mondiale il Sito "Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia" è stato lo spunto per iniziare quattro anni fa il lavoro di ideazione e poi allestimento di questa mostra fotografica, realizzata allora in coincidenza con l'avvio dell'attività espositiva del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei e con le manifestazioni dell'Anno Santo Compostelano 2004.

Illustrare in un'unica esposizione il sistema dei nove Sacri Monti è stato un compito difficile, data la complessità degli elementi che rendono questi siti luoghi speciali: la scelta dei temi trattati, tuttavia, ha voluto ribadire le motivazioni che l'UNESCO stessa ha evidenziato per giustificare l'inserimento nelle liste del Patrimonio dell'Umanità e, nello stesso tempo, fornire al visitatore-lettore alcune tra le molte chiavi di lettura dei motivi che furono alla base dell'origine, dell'ideazione e dello sviluppo di questi luoghi sacri.

Le diverse sezioni in cui è suddivisa la mostra illustrano pertanto gli aspetti che meglio consentono ad un pubblico ampio, e non specialistico, di avvicinarsi, conoscere e comprendere questo prezioso patrimonio collettivo di arte e di natura, di memoria e di tradizioni oramai secolari.

Federico Fontana, Renata Lodari, Paolo Sorrenti

La mostra nel 2004 è stata voluta e promossa da UNESCO – World Heritage, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte, Piemonte Parchi, Museo das peregrinacions – Santiago de Compostela, Atlas (Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei), Xunta de Galicia Conselleria de Cultura, Comunicación social e turismo (Xerencia de Promoción do Camino de Santiago), Xunta de Galicia Conselleria de Cultura Comunicación social e turismo (Dirección Xeral de Patrimonio Cultural).