



SPINA 4, TORINO – Parco Peccei, la Scarpa Turca e il Ghirlandaio

LA SCARPA TURCA I luoghi, alcune volte, racchiudono nel loro cuore, strie che nel corso della progettazione si disvelano cogliendoti di sorpresa: così la conformazione planimetrica ha svelato la sagoma della calzatura tipica tradizionale turca. Da una parte il dramma degli sbarchi dei richiedenti asilo, con la Turchia ambigua cerniera dei flussi migratori, dall'altra il quartiere di Barriera di Milano da sempre prima meta per gl'immigrati nella nostra città, sono la base per la realizzazione del mosaico, il più lungo a Torino, che cingendo il muro a sostegno del giardino/tomaia tratteggiato da arbusti e tappezzanti, e racconta delle storie di coloro che ce l'hanno fatta e di chi invece ha visto infrangersi i sogni di una vita lontana da guerre e miserie.

PIAZZA GHIRLANDAIO Un omaggio ad un maestro della pittura del Rinascimento, attraverso la trasposizione di alcuni particolari da un celebre ritratto che narra della devozione del pittore verso la giovane Giovanna Tornabuoni degli Albizzi e che definiscono il disegno della pavimentazione, la scelta dei colori delle specie vegetali e la presenza al centro di una Albizia, importata dagli Albizzi, guarda caso, proprio dalla Turchia.

PARCO AURELIO PECCEI Il parco Aurelio Peccei è stato realizzato in un'area occupata da decenni da fabbriche che sono la storia del quartiere Barriera di Milano. La trasformazione ha visto la bonifica dell'area, l'impiego di materiali riciclati come le panche in alluminio, pavimentazioni capaci di assorbire lo smog, pannelli solari per l'illuminazione con tecnologia a led dei percorsi e delle poche ma significative strutture industriali conservate. Vaste aree a prato, con alberi da fiore per l'ombra naturale, strutture con telai e tele di metallo per l'ombra artificiale, un cratere area gioco, aree per la sosta o per il fitness. Dieci opere d'arte costituenti la 'Promenade dell'Arte', realizzate con il contributo di numerose Accademie d'arte italiane e dei bambini di alcune scuole elementari del quartiere completano la trasformazione.



L'architettura del paesaggio è la disciplina che si occupa dell'analisi, della progettazione e della gestione degli spazi aperti, dal giardino al parco al paesaggio. L'AIAPP rappresenta dal 1950 i professionisti attivi nel campo del Paesaggio, è membro di IFLA (International Federation of Landscape Architects) e di EFLA (European Federation of Landscape Architecture) e raggruppa oggi circa 600 Soci impegnati a tutelare, conservare e migliorare la qualità paesaggistica del nostro paese.



Dati identificativi:

Indirizzo: Via Cigna (tra via Cervino e piazza Ghirlandaio)

Ubicazione: Comune di Torino

Proprietà: Comune di Torino

Gestione: Comune di Torino

Dati di costruzione: 2009-2015

Particolarità:

Un percorso nell'arte dal Rinascimento del Ghirlandaio ad oggi, con il coinvolgimento di un artista contemporaneo e giovani artisti da diverse Accademie d'Arte italiane, in un dialogo con le differenti sfaccettature nelle quali si presenta il paesaggio urbano postindustriale.

Orario di visita: visite guidate alle 9.30 e alle 10:45

<http://www.aiapp-piemontevalledaosta.it/>

tel 3331777581

presidente.piemonte@aiapp.net

Bibliografia e sito:

<http://www.aiapp-piemontevalledaosta.it/>

